

14-15 **Släkt&Vänner**

Fick sin första ångestattack som sjuåring



10 **Vetenskap**

Världshaven har fått fler bläckfiskar



8 **Nyheter**

Dåliga däck på utländska långtradare



17 **Släkt&Vänner**



Jag vet inte om orsaken spelar någon större roll för en förälder vars barn har dött. Kanske är det extra svårt att bära om man inser att barnet har lidit, eller att någon har velat ens barn illa.

Elisabet Greek



Ny direktör vill ha tillitstyrning

Region Gävleborgs nye sjukvårdsdirektör Göran Angergård har tagit itu med toppstyrningen

som har präglat verksamheten. Han kallar sin metod för tillitstyrning och vill flytta ansvar och be-

fogenheter nedåt i organisationen. Hans egen bakgrund som läkare ger extra tyngd.

SIDAN 6

28 **Nyheter**

Man åtalas för sexuellt ofredande

13 **Kultur**

"Hög klass och mycket värme"

Isprinsessa

Tagningarna från Bollnäs ishall och Arbrå simhall kommer att bli en del av en musikvideo, som ska visas på en internationell miljökonferens. På isen dansar Amanda Palmér från Bollnäs, glad och pirrig inför uppdraget.

SIDAN 7



WC-stol
Ifö Sign 6860
2.495,-

COMFORT

HÄLSINGE RÖR

Öppettider: Vardagar kl 08.00-17.00
Lördagar kl 10.00-14.00

Industrigatan 2, 821 42 Bollnäs
0278-63 60 00 • www.halsingeror.se

Syns jag?

Bra! Kanske ditt företag vill synas här? Den här platsen är ledig just nu. Ring 0278-27557 för info.

LJUSNAN
En del av MittMedia

Köp ett nöd-kit
till kvinnor i Syrien
på redcross.se

90 SVENSK
INBÄRLINGS
KONTROLL





Amanda Palmér hakade på filmprojektet mycket för den annorlunda idén.

Amandas piruetter ska visas över hela världen

BOLLNÄS Konstakaren Amanda Palmér från Bollnäs gör piruetter som kommer att ses världen över.

Under måndagen var hon stjärna i en musikvideo som kommer att visas under en internationell miljökonferens.

– Jag står på isen nästan 15 timmar i veckan, så isen kan jag ju, säger Amanda Palmér.

– Då kör vi! ropar regissören Jonatan Kruse, och tar plats vid tv-skärmen invid sargen i Bollnäs ishall.

Amanda Palmér kastar en lång skugga efter sig när hon graciöst glider ut i strålkastarljuset. I tre minuter ska hon dansant röra sig till artisten CJ Palmers låt "Ocean to ocean".

– Jag har varit här några morgnar och känt på låten innan, berättar hon.

Lekande lätt sträcker hon den ena armen framför sig och glider fram på en skridsko. Den isblå glitterklänningen skimrar i mörkret,



Klänningen fladdrade för mycket så då fick producenten Jessica Ranefall fixera upp den med en säkerhetsnål.

mellan strålkastarna och kameramannen.

– Amanda, vilken tjej! Var har ni hittat henne? Det är ju ren magi, utbrister Jonatan Kruse när Amanda kliver av isen för att värma sig i den rosa dunjackan.

Jonatan Kruse har hus i Arbrå, varför det var ett alternativ redan från början att spela in scenerna i Bollnäs.

– Vi googlade Amanda, så egentligen var det en chansning. Det var första gången vi träffades nu i morse, be-

rättar producenten Jessica Ranefall.

Redan efter två tagningar är regissören mäktigt imponerad av den 21-åriga Bollnästjejen.

–Det är helt galet bra. Normalt sett skulle vi castat och provspelat detta men här fanns det så mycket att gå på. Hon har tävlat i en sport som handlar mycket om att stråla och ha kontakt med publiken. Har man den erfarenheten och den utstrålningen då funkar det, säger Jonatan Kruse nöjt.



Amanda Palmér hinna knappt visa vad hon går för innan regissören Jonatan Kruse utbrister: "Det här är brutalt bra".

De har en lång dag framför sig. Men Amanda är van.

– Som mest har jag stått på isen i åtta timmar i sträck, berättar hon.

Amanda har övat konståkning sedan hon var sex, sju år och tävlat från att hon var tio år till att hon fyllde 16. I dag är hon huvudansvarig tränare för Bollnäs konståkningsklubb.

En skaplig veteran på isen, men det är första gången som hon är med i en filminspelning.

– Det är jättehäftigt, säger Amanda Palmér.

Under måndagskvällen byter de miljö när de filmar i Arbrå simhall.

– Hon är en isprinsessa som går igenom isen. Så kommer det att ramla ner saker på henne som om världen ramlade ner över henne, berättar producenten Jessica Ranefall.

Både Amanda, lamporna, kameran och kameramannen ska ner under vattnet. Isen fixas i efterhand i datorn.

– Det blir läskigare i natt när vi ska vara i vattnet. Jag är jättemycket mer nervös över det. Jag är ju bäst ovan isen, säger Amanda Palmér.

Producenten beräknar att tagningarna i simhallen kommer att ta hela natten.

– Varken jag eller Jonatan har gjort det här förut. Så det känns jättehäftigt. Vi brukar slänga oss in i projekt som är fantastiskt roliga, så löser vi resten sen, säger Jessica Ranefall.

Amandas konståkningsfilm ska ingå i en mellanakt under en världskonferens om miljö och hållbarhet som har premiär i Tokyo den 5 mars.

Därefter kommer miljökonferensen att fortsätta sin turné under resten av året.

– Det är kul att jag får chansen att sätta Arbrå och Bollnäs på världskartan, säger Jonatan Kruse.



Text & foto
Denise Lindberg

010-709 70 00
denise.lindberg@mittmedia.se